

Curriculum Vitae

Umberto Pozzi

Nato a Roma il 16-04-1958

Viale Furio Camillo, 54

00181 Roma (RM)

Tel.3476556781

E-mail umbertopozzi.art@gmail.com

Sito www.umbertopozzi.altervista.org

www.collettivo-oxford.com

FB Umberto Pozzi Arte

Biografia

Umberto Pozzi è nato a Roma nel 1958 e qui lavora e vive. Dopo il Liceo Artistico, si è diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Roma con il Maestro

Antonio Scordia, nel corso di Decorazione. Dopo aver insegnato per anni presso vari istituti d'Arte della capitale, ha abbandonato l'insegnamento per dedicarsi esclusivamente a quella che è la sua vera ragione di vita: la PITTURA.

La sua caratteristica principale è la costante sperimentazione sui materiali più diversi, elaborati con abilità manuale e intellettuale. Questo lo spinge ad una continua ricerca per esprimere al meglio le sue emozioni, i suoi valori e la sua partecipazione al mondo in cui vive. Le sue opere sono presenti in Collezioni private e pubbliche, sia in Italia che all'estero. Nel mese di ottobre 2016 è nato il periodico "Il Setaccio", fondato insieme a Sigfrido Oliva, Angelo Ariemma, e Luca Magrini Cupido. Da gennaio 2017 collabora con la rivista online Classtravel.it con la rubrica " Il Commentarte".

Da gennaio 2018 fa parte del **Collettivo Oxford**.

—

Esperienza

MOSTRE E MANIFESTAZIONI

1978 - Galleria Aureliana (Mostra Personale) - Roma

1978 - Galleria Aureliana

(Incontro Artisti Romani) - Roma

1978 - Manifestazione "Autunno Romano" - Roma

1979 - Galleria Aureliana (Mostra Personale) - Roma

1979 - Galleria Aureliana

(Incontro Artisti Romani) - Roma

1979 - Galleria d'Arte "Accademia Studi Arte nel Mondo" Mostra

Collettiva di Artisti

Contemporanei. Pittura e Grafica - Roma

1980 – Galleria d'Arte 2Accademia
Studi Arte nel Mondo” (Mostra
Personale) – Roma
1980 – Galleria d'Arte “Accademia
Studi Arte nel Mondo” I^ Rassegna
di Arte Sacra. Premio Don Luigi
Sturzo, – Roma
1980 – Club
Modigliani.(Internazionale d'Arte)
– Reggio Calabria
1980 – IX^ Mostra del Brandy
Italiano per la Pittura e la Grafica,
promossa dall'Istituto Nazionale
per la tutela del Brandy Italiano,
organizzata nella Galleria del
Padiglione 'S' della Fiera
Internazionale di Genova. –
Genova
1981 – Club Modigliani (Mostra
Personale) – Reggio Calabria
1981 – Accademia “Studi nel
Mondo”. I^ Mostra d'Arte
Contemporanea. Premio “S.
Silvestro” – Roma
1981 – Galleria “La Nuova Sfera”.
IX^ Biennale del Brandy Italiano
per la Pittura e la Grafica – Milano
1982 – Festival dei Due Mondi –
Spoleto
1982 – Mostra d'Arte “Tevere
Expo” – Roma
1983 – Mostra d'Arte
Contemporanea – Rifreddo (Roma)
1984 – Galleria d'Arte “Porto di
Ripetta” Mostra Collettiva – Roma
1985 – Galleria d'Arte “Porto di
Ripetta”. Mostra Collettiva – Roma
1986 – Galleria d'Arte “Porto di
Ripetta”. Mostra Collettiva – Roma
1987 – ETRARTE. Mostra di
Pittura e Scultura patrocinata dalla
Provincia di Roma – Palazzo
Valentini (Roma)
1988 – Galleria “La Piramide”. “Il
Colore e l'Immagine” (Mostra
Personale) – Diamante (CS)
1988 – Galleria “La Piramide”.
Mostra Collettiva – Diamante (CS)
1989 – Galleria “Il Canovaccio”,
Studio del Canova, Manifestazione
“L'Italia a Porta Pia” – Roma

1989 – Galleria “Il Canovaccio”,
Studio del Canova, Mostra
Collettiva – Roma

1989 – C.I.P.R.A. Centro Italiano
Promozione Rassegne d’Arte
“Artisti Italiani e Stranieri per le
Isole Eolie”. V^a Edizione patrocinata
dall’Assessorato al Turismo della
Regione Sicilia – Lipari

1990 – Manifestazione “Un Paese
per Museo”. Mostra “Duetto
d’Artista” – Scontrone (AQ)

1990 – Centro d’Arte e Cultura
“Marco De Gregorio”. Esposizione
Internazionale di “MAILART”.
Mostra “La Signora degli Anelli,
ovvero ‘Saccheggio all’ombra del
Vesuvio’ – Napoli

1991 – Centro Culturale Banca
d’Italia, Manifestazione “Autunno
Romano”, I^a Edizione di Pittura a
Roma, “Grandi tele per un arredo
urbano” – Roma

1991 – Galleria Sala I.
Manifestazione “Arte X 1000” –
Roma

1992 – Manifestazione “Premio
Italia 92”. Arte Contemporanea
1980-1990 –
Budapest/Stoccolma/NewYork

1995 – Mini Personale IMAGO
IMAGINIS, in occasione del 400°
Anniversario della fondazione del
Convento dei Cappuccini –
Cosenza

2001 – Elisir Art Gallery.
Esposizione d’Arte. 1° Collettiva di
ottobre – Mola di Bari (BA)

2001 – Elisir Art Gallery.
Esposizione d’Arte. 1° Collettiva di
novembre – Mola di Bari (BA)

2001 – Elisir Art Gallery.
Esposizione d’Arte. 1° Collettiva di
dicembre – Modugno (BA)

2002 – Elisir Art Gallery.
Esposizione d’Arte. S. Lucia di
Mentana – Roma

2002 – Elisir Art Gallery.
Esposizione d’Arte. 2° Collettiva di
gennaio – Mola di Bari (BA)

2004 – Mercart 04. Fiera
Internazionale dell’Arte – Lugano

2011 – Museo Diocesano di San Marco Argentano (Scalea)/Galleria “Agostiniana” in Santa Maria del Popolo (Roma) – Mostra “CROCE & croci del sacro” – Arte contemporanea tra figurazione e astrazione

2012 – Museo ANTIQUARIUM di Papisidero (Cosenza) – Mostra “La pietra vive-The living stone”- Arte contemporanea in occasione del Cinquantenario del ritrovamento nella grotta del Romito di un graffito risalente al Paleolitico superiore.

2014 – Atelier del Cortile. Bicentenario Verdiano

2014 – Atelier del Cortile. La settimana del Piccolo Formato

2014 – Atelier del Cortile. Artisti di ieri e di oggi

2015 – Pincio. Manifestazione “Eccomi risali con me”

2015 – Atelier del Cortile. Artisti per il Giubileo

2016 – Atelier del Cortile. La Grande Bellezza

2016 – Atelier del Cortile. Maggio Floreale

2016 – Atelier del Cortile. Amata Pittura

2016 – Studio DR Arte Contemporanea “Omaggio a Umberto Boccioni” dal 12 al 16 novembre 2016

2016 – Galleria Atelier del Cortile “De Pictura” dal 23 al 30 novembre 2016

2017 – “L’Italiana” Umberto Pozzi e S. Oliva ricordano la visita di Pablo Picasso a Roma nel 1917. 14 ottobre 11 novembre 2017. Hotel Oxford – via Boncompagni 89 – Roma

2018 – Arcaico e Presente. “Il Tempo lo Spazio il Colore”. Collettivo Oxford, a cura di Mauro Silani, presso Hotel Oxford via Boncompagni, Roma 14 aprile/12 maggio

2018 – Mostra Itinerante del
“Collettivo Oxford” – Cantina del
Drago, Sutri, Piazza S.Francesco
16, 23-30 giugno 2018 a cura di
Mauro Silani

2018 – Manifestazione
artistico-culturale del “Collettivo
Oxford” di Roma e Artisti Aquilani,
a cura di Mauro Silani, promossa da
ADA L’Aquila e Sulmona, con il
patrocinio del Comune dell’Aquila
Palazzetto dei Nobili dell’Aquila,
Piazza S.Margherita 2 13-18
ottobre 2018

2019 – “ARCAICO E PRESENTE” –
Mostra del “Collettivo Oxford” – IL
NUOVO SPAZIALISMO ROMANO
– a cura di Mauro Silani, Galleria
Gard, Via dei Conciatori 3i Roma,
23 febbraio – 8 marzo 2019

2019 – Presentazione del
Manifesto del Collettivo Oxford Il
Nuovo Spazialismo Romano, a cura
di Mauro Silani, fondatore del
Collettivo. Palazzo Merulana-
Roma – 18 settembre 2019

2019 – ARTISTI ALL’OPERA,
manualità, ingegno e creatività al
Castello di Santa Severa. Dal 19 al
27 ottobre 2019, con il Collettivo
Oxford a cura di Mauro Silani. Città
di S.Marinella – Coopculture –
Laziocrea – Regione Lazio

2021 - ARCAICO E PRESENTE
STOP GRAVITAZIONALE, Artisti
del Collettivo Oxford, a cura di
Mauro Silani, Spazio Espositivo
della Cartoleria Vertecchi, Roma

2022 - ARCAICO E PRESENTE
STOP GRAVITAZIONALE
#re-stART, Artisti del Collettivo
Oxford, a cura di Mauro Silani
Hotel Oxford dal 14 maggio al
20 giugno 2022

INSERIMENTO IN FONDAZIONI D'ARTE

Archivio Storico del Museo delle
Arti a Palazzo Bandera – Busto
Arsizio (Varese)
Accademia Internazionale “Greci
Marino”
Accademia del Verbano di Lettere,
Arti, Scienze – Vinzaglio (Novara)
Fluxia Arte Sono Visiva – Chiavari
Archivio Telemarket – Brescia
Sharjah Art Museum – “Artcard” –
United Arab Emirates
Casa-Museo “G. Mazzarino” –
Pescina (L'Aquila)
Museo ANTIQUARIUM di
Papasidero – Cosenza

— STAMPA INSERIMENTO IN CATALOGHI, GUIDE, VOLUMI D'ARTE, LIBRI

**Guida illustrata all'Arte
nella Capitale e Provincia
S.P.Q.R. – Scultori Pittori
Quartieri Romani a cura di
Al
Torella (Arte Espansione)
Antologia illustrata
dell'Arte nella Capitale e
Provincia S.P.Q.R.
Top Art 92 – (Edizione
Rossano Massaccesi)
Art Diary 1991 – (Edizione
Giancarlo Politi)
Art Diary 1992
Annuario 92 EIAC – Artisti
Italiani Contemporanei
Volume d'Arte Prima
Pagina (Parigi)
Il Catalogo dell'Arte a**

Roma 1992-93-94 –
(Edizione Teorema)
Premio Italia 1992 –
(Edizioni Rossano
Massaccesi)
L'Elite Sezione Arte
Italiana 94-96 – (Edizione
Salvatore Perdicaro)
Antares Repertorio d'Arte
Contemporanea 93 –
(Edizioni Vincenzo Ursini)
River Art Book 1993-1994
Prima Edizione
Arteoggi – Volume edito
da CIDAC (Centro Intern.
Diff. Arte Contemp.)
Guida Artenova 97
Art Diary 1997
Artisti Contemporanei
1999 –“Profili e
Quotazioni” – Edizioni
Arte della Stampa
Arte Contemporanea
Italiana – Pittori e Scultori
1946-1998 Opere e
Mercato (De Agostini)
Catalogo Mercart 04
–Fiera Internazionale
dell'Arte 27-31 maggio
2004 – Lugano Centro
Esposizioni
Avanguardie Artistiche
2006 – Centro Diffusione
Arte Editore
Sigfrido Oliva – Incontri
1966/2006 – Edizioni della
Luna (Galleria Lombardi)
Sigfrido Oliva – Note di un
Pittore – Edizioni Kappa
(ottobre 2008)
Sigfrido Oliva –

**Testimonianze di Artisti
1967-2013 (All'interno
uno scritto inedito di
Umberto Pozzi)
Sigfrido Oliva – Profili –
Prefazione di Paolo Emilio
Trastulli- Ed.Appolloni
Editori**

**RECENSIONI SULLA
PITTURA DI UMBERTO
POZZI**

**Intervista di Paolo
Procaccini, trasmessa da
“Centro Radio Lazio”1979
Aprile 1990. Servizio sulla
mostra “Duetto d’Artista”,
trasmessa dal TG Rai 3 in
occasione della
manifestazione “Scontrone
un Paese per Museo”
Recensione del Professor
Romolo Liberale per il
catalogo della mostra
“Duetto d’Artista”
Recensione del Dott.
Carmelo Tomaselli del
Comitato di redazione di
“Eco dell’Arte”
Recensione del Prof. Carlo
Savini, Presidente Unione
Europea Critici d’Arte
Recensione della Dott.ssa
Alessandra Gulotta per il
catalogo della mostra
“ETRARTE” – ‘Umberto
Pozzi fra Ricerca e Pittura’
Recensione del Maestro
Sigfrido Oliva per il
catalogo della mostra “Il**

**Colore e l'Immagine”
Recensione del Dott. Paolo
Bozzia sul volume ‘Arte
Contemporanea Italiana
Pittori e Scultori
1946-1998’ (De Agostini
Editore)**

**Recensione del Dott. Vito
Cracas sulla rivista “Senza
Titolo” - Umberto Pozzi :
Percorrere il Futuro**

**Recensione del Dott. Vito
Cracas per il volume
“Avanguardie Artistiche”
(Bari 20 giugno 2005 -
C.D.A. Editore)**

**Recensione di Carlo
Andreoli per il catalogo
della mostra “CROCE &
croci del sacro”.Museo
Diocesano di San
Marco Argentano -
Galleria l’Agostiniana in
Santa Maria del Popolo -
Roma**

**Recensione di Carlo
Andreoli per il catalogo
della Mostra “La pietra
vive” - Museo**

**Antiquarium di Papisidero
Intervista “La lunga
carriera di Umberto Pozzi”
realizzata dal giornalista
Luca Magrini Cupido per la
rivista on-line “Il settimo
senso”**

**Intervista su ARACNE.TV -
11-12-2014**

**Intervista di Claudio Costa
in occasione della mostra
“Amata Pittura” - RONIN**

PRODUCTION 2016

Rete Oro 14-10-2017
Intervista della dott.ssa
Francesca Agostini su
Arte.24 per "L'Italiana di
Picasso"

GIORNALI E RIVISTE IN **CUI APPARE IL NOME DI** **UMBERTO POZZI**

PAESE SERA, Roma
8-3-1980
IL TEMPO, Roma 8-3-1980
IL CORRIERE LAZIALE,
11-3-1980
AGENZIA MILANESE
INFORMAZIONI,
12-11-1980
CORRIERE ADRIATICO,
Ancona 15-11-1980
CORRIERE MERCANTILE,
Genova 22-11-1980
L'INFORMATORE
VINICOLO,
Roma 24-10-1980
VASTO DOMANI, Ottobre
1980
ABRUZZO
ENOGASTRONOMICO,
Teramo novembre 1980
ASTI SABATO, 22-11-1980
TECNHOTEL, 1980
TELEGRAPH, Roma
11-11-1980
IL GAZZETTINO
CAMPANO, Afragola
24-12-1980
AGENZIA SANITARIA
NAZIONALE, Roma

3-12-1980
IL CORRIERE VINICOLO,
Milano 1-12-1980
GAZZETTA DI LATINA,
7-12-1980
ABRUZZO
ENOGASTRONOMICO,
Pescara novembre 1980
IL PUNGOLO VERDE,
Campobasso
Gennaio/Febbraio 1980
L'ITALO AMERICANO, Los
Angeles 8-1-1981
IL PICCOLO TRIESTE,
4-1-1981
L'ECO DELL'ARTE, Roma
Gennaio/Febbraio 1981
EVOLUZIONE AGRICOLA,
Milano 1981
IL NUOVO ARCO, Torino
23-1- 1981
CORRIERE DI TORINO E
DELLA PROVINCIA,
23-1-1981
LA GAZZETTA CANAVESE,
Torino 23-1-1981
IL DOMANI, Palermo
29-1-1981
IL MONITORE
VALDOSTANO, Aosta
23-1-1981
ECO DELLE VALLI, Sondrio
6-1-1981
IL CORRIERE DI CIRE',
1981
LA GAZZETTA DI
CHIVASSO, 23-1-1981
IL NUOVO
ROCCIAMELONE, Torino
23-1-1981
L'UNITA', 1981

LA VOCE
REPUBBLICANA,
24-10-1987
TROVAROMA (LA
REPUBBLICA),
17-10-1987
ART LEADER (Rivista
d'Arte, Archit., Design,
Inform., Cultura)
GIORNALE DELL'ETNA,
Catania 22-7-1989
REGIONE (LA VOCE
DELLA REGIONE), Bari
7-8-1989
CIAK TV, Palermo
27-8-1989
MESSAGGERO OROBICO,
Bergamo 8-7-1989
IL CENTRO, 19-4-1990
IL MESSAGGERO,
6-4-1990
IL TEMPO, 6-4-1990
LA GAZZETTA DEL SUD,
18-8-1995
GALLERIA ITALIA,
(QUADRI & SCULTURE),
97-98
SENZA TITOLO (Periodico
d'Informazione d'Arte e
Design) 04-2002 / 05-2003
WITHOUT TITLE, 01-2004
IL SETTIMO SENSO,
Rivista on-line, dal
18-5-2013
PAESE ROMA.it 4 maggio
2016 - Omaggio a Boccioni
U.Pozzi e S.Oliva

Classtravel - Viaggiare è
un'arte 10/11/2016
Omaggio a Boccioni

U.Pozzi S.Oliva

**EXIBART.COM -
12/11/2016 Omaggio a
Boccioni, U.Pozzi e S.Oliva**

**LA NUOVA VOCE
17/10/2017
All'Hotel Oxford
U.Pozzi e S.Oliva
"L'italiana di Picasso"**

**OR Ospitalità Romana,
Notiziario di Federalberghi
Roma
N.4 2017 - L'italiana di
Picasso 14-10/11-11 2017
Umberto Pozzi Sigfrido
Oliva**

OPERE PUBBLICATE

**"Silenzio" (Cartone
preparato 70×100 tecnica
mista Anno 1991)
pubblicato su "L'Elite" -
Selezione Arte Italiana
1994 - XX Edizione (Ed.
Salvatore Perdicaro)
"Città misteriosa" (Cartone
preparato 70×100 tecnica
mista Anno 1991)
pubblicato su "L'Elite"-
Selezione Arte Italiana
1996 - Ed. Salvatore
Perdicaro)
"Omaggio a Roma"
(Disegno su cartoncino
30×40 tecnica sanguigna
Anno 1990) - pubblicato
su Première Pages ,**

volumel pag. 094 – C.A.F.
Paris-Roma
“Viaggi” (Cartone
preparato 50×70 tecnica
mista Anno1996) –
pubblicato su ‘Artisti
Contemporanei Profili e
Quotazioni’ pag. 139 –
Edizione 1999
“Giocatori di rugby” (Tela
preparata 100×150
tecnica acrilico Anno1989)
“Città” (Cartone preparato
50×70 tecnica mista Anno
1997)
“Esaltazione” (Cartone
preparato 100×70 tecnica
mista Anno1997)
pubblicati su “ Biblioteca
del collezionismo d’arte
contemporanea italiana –
Pittori e Scultori
1946/1998 Opere e
Mercato” – Proposte della
Critica e del Mercato pag.
397
“Sapori nascosti” (Tela
preparata 100×100
tecnica acrilico Anno
1995) – pubblicato su
‘Galleria Italia’,
supplemento a “Quadri e
Sculture” n. 20
“Tutto sembrava
tranquillo” (Tela preparata
100×100 tecnica acrilico
Anno 1995) – pubblicato
su ‘Galleria Italia’,
supplemento a “Quadri e
Sculture” n.30
“Accoglici nella croce” (Tela

preparata 50×70 tecnica mista Anno 1996) – pubblicato su “Le mie preghiere” di Giovanni Paolo II a cura di Santino Spartà, Grandi tascabili Newton, in occasione della manifestazione ‘I Premio Internazionale di Pittura’ – 170 Artisti ispirati dal Volume.

“Il grande muro rosso” (Tela preparata 100×150 tecnica acrilico Anno 1990) – pubblicato su “Antares repertorio d’Arte Contemporanea ‘93” – Edizioni Vincenzo Ursini.

“Unendosi linee” (Tela preparata 300×200 tecnica acrilico Anno 1981) – pubblicato su “Guida Nazionale Pittori e Scultori Moderni e Contemporanei” – Casa Editrice Alba

“Il Poeta e la Città” (Tela preparata 100×70 tecnica mista Anno 1986) – Casa Editrice Alba

“Composizione urbana” (Tela preparata 100×150 tecnica olio Anno 1988), con recensione del Maestro Sigfrido Oliva

“Umberto Pozzi fra ricerca e pittura”, pubblicati entrambi su:

‘La Voce della Regione’- Anno 1988

‘Ciak TV’ Anno I n.12 1989

pag.33

'Giornale dell'Etna' -

Catania 1989 pag.5

'La Voce della Regione'

AnnoVIII n.7 pag.7 - Bari

1989

Mostra Personale "Il

Colore e l'Immagine"

presso la Galleria 'La

Piramide' (CS)

"Attesa" (Tela preparata

100×100 tecnica mista

Anno 2003)

"Ologramma" (Tela

preparata 100×50 tecnica

mista Anno 2003) -

pubblicati sul Periodico di

Informazione d'Arte e

Design "Senza Titolo" -

Anno III n.5

Maggio/Ottobre 2003

"Etnie" (Tela con base

d'affresco 50×70 Anno

2004) -presente nel

catalogo 'Fiera

Internazionale dell'Arte a

Lugano - MERCART 04

"Riflessioni di un

momento" (Tela sabbiata

100×100 tecnica mista

Anno 1989) - Catalogo

Mostra "Duetto d'Artista -

Un Paese per Museo" ,

Scontrone (AQ) 7/25 aprile

1990

"I Guardiani della città"

(Tela sabbiata 210×100

tecnica olio Anno 1987) -

Catalogo ETRARTE della

Mostra di Pittura e

Scultura patrocinata dalla

Provincia di Roma –
Palazzo Valentini 19/25
ottobre 1987 – (Progetto
grafico di Umberto Pozzi)
“Stanze della memoria”
(Tela preparata 50×70
tecnica mista Anno 1999)
“Fiore” (Tela preparata
50×70 tecnica mista Anno
1989)
“Evanescenza” (Tela
preparata 50×70 tecnica
mista Anno 1998)
pubblicati su “SENZA
TITOLO” – Anno II n.4
ott.2002/apr.2003
pagina intera 159 –
Recensione del Dott. Vito
Cracas, interventi critici
del Dott. Carlo Tomaselli,
del Comitato di Redazione
di “Eco dell’Arte”,
recensione del Dott. Carlo
Savini Presidente Unione
Europea Critici d’Arte,
recensione del Maestro
Sigfrido Oliva.
“Etnie” (Tela con base
d’affresco 50×70 tecnica
mista Anno2004)
“Speranze nel ritorno”
(Tela con base d’affresco
Anno2003)
pubblicati sulla rivista
“WITHOUT TITLE” Year I
May2004/October2004
pag.175
“La Croce” (Tecnica mista e
affresco su tavola
cm.50X70) – Anno 2010 –
Catalogo per la mostra

**“CROCE & croci del sacro “-
Scalea/Roma**

“...se un'idea non muore”

**(Tecnica mista su lastra di
pietra cm.30X30) – Anno**

2012 – Catalogo

per la mostra “La pietra

vive”, organizzata in

occasione del

Cinquantenario della

scoperta del

‘BOS PRIMIGENIUS’

(1961-2011) nel Museo

Antiquarium di Papisidero

(Cosenza)

“Verso l’alto” Catalogo

“Omaggio a Umberto

Boccioni” 2016

“Boccioniano” Catalogo

“Omaggio a Umberto

Boccioni” 2016

“Incontro” Catalogo

“Omaggio a Umberto

Boccioni 2016

**"L'Italiana" di Picasso,
pubblicata sul n.4 di OR,
rivista di Federalberghi
Roma nel 2017**

Istruzione

Diploma Liceo Artistico

Diploma Accademia Belle Arti Roma

Competenze

Insegnamento di materie artistiche
negli Istituti Scolastici Pubblici e
Privati di ogni Ordine e Grado

Mostre e Manifestazioni d'Arte



"Emozioni" - anno 2005

Tecnica mista su legno e tela

cm. 60X60 (chiuso)



cm.121X60 (aperto)



"Ricordi in viaggio - anno 1995
Tecnica acrilico su tela
cm.100X100

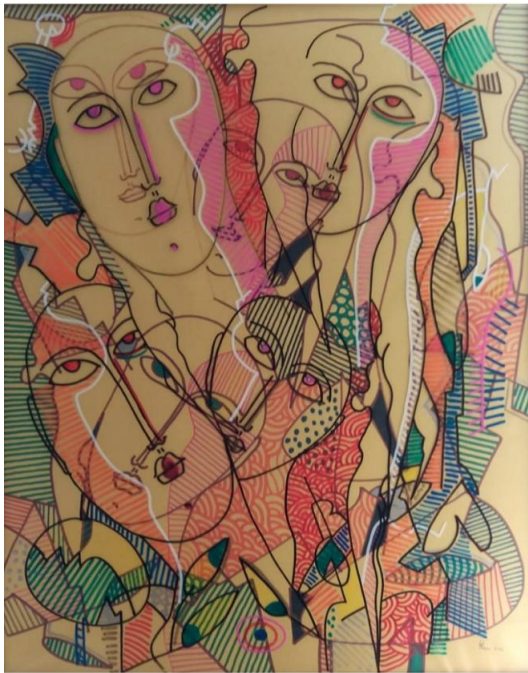


"Forse.....un giorno" - anno 2019

Tecnica mista

Materiali: stoffa, carta, polistirolo, legno

cm. 82X77



"Energie collettive" - anno 2021

Tecnica mista

Materiali: cartone e plastica

cm. 100X70