

## Curriculum Vitae

### Umberto Pozzi

Nato a Roma il 16-04-1958

Viale Furio Camillo, 54

00181 Roma (RM)

Tel.3476556781

E-mail [umbertopozzi.art@gmail.com](mailto:umbertopozzi.art@gmail.com)

Sito [www.umbertopozzi.altervista.org](http://www.umbertopozzi.altervista.org)

[www.collettivo-oxford.com](http://www.collettivo-oxford.com)

FB Umberto Pozzi Arte

### Biografia

Umberto Pozzi è nato a Roma nel 1958 e qui lavora e vive. Dopo il Liceo Artistico, si è diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Roma con il Maestro

Antonio Scordia, nel corso di Decorazione. Dopo aver insegnato per anni presso vari istituti d'Arte della capitale, ha abbandonato l'insegnamento per dedicarsi esclusivamente a quella che è la sua vera ragione di vita: la PITTURA.

La sua caratteristica principale è la costante sperimentazione sui materiali più diversi, elaborati con abilità manuale e intellettuale. Questo lo spinge ad una continua ricerca per esprimere al meglio le sue emozioni, i suoi valori e la sua partecipazione al mondo in cui vive. Le sue opere sono presenti in Collezioni private e pubbliche, sia in Italia che all'estero. Nel mese di ottobre 2016 è nato il periodico "Il Setaccio", fondato insieme a Sigfrido Oliva, Angelo Ariemma, e Luca Magrini Cupido. Da gennaio 2017 collabora con la rivista online Classtravel.it con la rubrica " Il Commentarte".

Da gennaio 2018 fa parte del **Collettivo Oxford**.

—

### Esperienza

#### MOSTRE E MANIFESTAZIONI

1978 – Galleria Aureliana (Mostra Personale) – Roma

1978 – Galleria Aureliana

(Incontro Artisti Romani) – Roma

1978 – Manifestazione “Autunno Romano” – Roma

1979 – Galleria Aureliana (Mostra Personale) – Roma

1979 – Galleria Aureliana

(Incontro Artisti Romani) – Roma

1979 – Galleria d’Arte “Accademia Studi Arte nel Mondo” Mostra

Collettiva di Artisti

Contemporanei. Pittura e Grafica – Roma

1980 – Galleria d'Arte 2Accademia  
Studi Arte nel Mondo” (Mostra  
Personale) – Roma  
1980 – Galleria d'Arte “Accademia  
Studi Arte nel Mondo” I^ Rassegna  
di Arte Sacra. Premio Don Luigi  
Sturzo, – Roma  
1980 – Club  
Modiglioni.(Internazionale d'Arte)  
– Reggio Calabria  
1980 – IX^ Mostra del Brandy  
Italiano per la Pittura e la Grafica,  
promossa dall'Istituto Nazionale  
per la tutela del Brandy Italiano,  
organizzata nella Galleria del  
Padiglione 'S' della Fiera  
Internazionale di Genova. –  
Genova  
1981 – Club Modiglioni (Mostra  
Personale) – Reggio Calabria  
1981 – Accademia “Studi nel  
Mondo”. I^ Mostra d'Arte  
Contemporanea. Premio “S.  
Silvestro” – Roma  
1981 – Galleria “La Nuova Sfera”.  
IX^ Biennale del Brandy Italiano  
per la Pittura e la Grafica – Milano  
1982 – Festival dei Due Mondi –  
Spoleto  
1982 – Mostra d'Arte “Tevere  
Expo” – Roma  
1983 – Mostra d'Arte  
Contemporanea – Rifreddo (Roma)  
1984 – Galleria d'Arte “Porto di  
Ripetta” Mostra Collettiva – Roma  
1985 – Galleria d'Arte “Porto di  
Ripetta”. Mostra Collettiva – Roma  
1986 – Galleria d'Arte “Porto di  
Ripetta”. Mostra Collettiva – Roma  
1987 – ETRARTE. Mostra di  
Pittura e Scultura patrocinata dalla  
Provincia di Roma – Palazzo  
Valentini (Roma)  
1988 – Galleria “La Piramide”. “Il  
Colore e l'Immagine” (Mostra  
Personale) – Diamante (CS)  
1988 – Galleria “La Piramide”.  
Mostra Collettiva – Diamante (CS)  
1989 – Galleria “Il Canovaccio”,  
Studio del Canova, Manifestazione  
“L'Italia a Porta Pia” – Roma

1989 – Galleria “Il Canovaccio”,  
Studio del Canova, Mostra  
Collettiva – Roma  
1989 – C.I.P.R.A. Centro Italiano  
Promozione Rassegne d’Arte  
“Artisti Italiani e Stranieri per le  
Isole Eolie”. V<sup>a</sup> Edizione patrocinata  
dall’Assessorato al Turismo della  
Regione Sicilia – Lipari  
1990 – Manifestazione “Un Paese  
per Museo”. Mostra “Duetto  
d’Artista” – Scontrone (AQ)  
1990 – Centro d’Arte e Cultura  
“Marco De Gregorio”. Esposizione  
Internazionale di “MAILART”.  
Mostra “La Signora degli Anelli,  
ovvero ‘Saccheggio all’ombra del  
Vesuvio’ – Napoli  
1991 – Centro Culturale Banca  
d’Italia, Manifestazione “Autunno  
Romano”, I<sup>a</sup> Edizione di Pittura a  
Roma, “Grandi tele per un arredo  
urbano” – Roma  
1991 – Galleria Sala I.  
Manifestazione “Arte X 1000” –  
Roma  
1992 – Manifestazione “Premio  
Italia 92”. Arte Contemporanea  
1980-1990 –  
Budapest/Stoccolma/NewYork  
1995 – Mini Personale IMAGO  
IMAGINIS, in occasione del 400°  
Anniversario della fondazione del  
Convento dei Cappuccini –  
Cosenza  
2001 – Elisir Art Gallery.  
Esposizione d’Arte. 1° Collettiva di  
ottobre – Mola di Bari (BA)  
2001 – Elisir Art Gallery.  
Esposizione d’Arte. 1° Collettiva di  
novembre – Mola di Bari (BA)  
2001 – Elisir Art Gallery.  
Esposizione d’Arte. 1° Collettiva di  
dicembre – Modugno (BA)  
2002 – Elisir Art Gallery.  
Esposizione d’Arte. S. Lucia di  
Mentana – Roma  
2002 – Elisir Art Gallery.  
Esposizione d’Arte. 2° Collettiva di  
gennaio – Mola di Bari (BA)  
2004 – Mercart 04. Fiera  
Internazionale dell’Arte – Lugano

2011 – Museo Diocesano di San Marco Argentano (Scalea)/Galleria “Agostiniana” in Santa Maria del Popolo (Roma) – Mostra “CROCE & croci del sacro” – Arte contemporanea tra figurazione e astrazione

2012 – Museo ANTIQUARIUM di Papisidero (Cosenza) – Mostra “La pietra vive-The living stone”- Arte contemporanea in occasione del Cinquantenario del ritrovamento nella grotta del Romito di un graffito risalente al Paleolitico superiore.

2014 – Atelier del Cortile. Bicentenario Verdiano

2014 – Atelier del Cortile. La settimana del Piccolo Formato

2014 – Atelier del Cortile. Artisti di ieri e di oggi

2015 – Pincio. Manifestazione “Eccomi risali con me”

2015 – Atelier del Cortile. Artisti per il Giubileo

2016 – Atelier del Cortile. La Grande Bellezza

2016 – Atelier del Cortile. Maggio Floreale

2016 – Atelier del Cortile. Amata Pittura

2016 – Studio DR Arte Contemporanea “Omaggio a Umberto Boccioni” dal 12 al 16 novembre 2016

2016 – Galleria Atelier del Cortile “De Pictura” dal 23 al 30 novembre 2016

2017 – “L’Italiana” Umberto Pozzi e S. Oliva ricordano la visita di Pablo Picasso a Roma nel 1917. 14 ottobre 11 novembre 2017. Hotel Oxford – via Boncompagni 89 – Roma

2018 – Arcaico e Presente. “Il Tempo lo Spazio il Colore”. Collettivo Oxford, a cura di Mauro Silani, presso Hotel Oxford via Boncompagni, Roma 14 aprile/12 maggio

2018 – Mostra Itinerante del  
“Collettivo Oxford” – Cantina del  
Drago, Sutri, Piazza S.Francesco  
16, 23-30 giugno 2018 a cura di  
Mauro Silani

2018 – Manifestazione  
artistico-culturale del “Collettivo  
Oxford” di Roma e Artisti Aquilani,  
a cura di Mauro Silani, promossa da  
ADA L’Aquila e Sulmona, con il  
patrocinio del Comune dell’Aquila  
Palazzetto dei Nobili dell’Aquila,  
Piazza S.Margherita 2 13-18  
ottobre 2018

2019 – “ARCAICO E PRESENTE” –  
Mostra del “Collettivo Oxford” – IL  
NUOVO SPAZIALISMO ROMANO  
– a cura di Mauro Silani, Galleria  
Gard, Via dei Conciatori 3i Roma,  
23 febbraio – 8 marzo 2019

2019 – Presentazione del  
Manifesto del Collettivo Oxford Il  
Nuovo Spazialismo Romano, a cura  
di Mauro Silani, fondatore del  
Collettivo. Palazzo Merulana-  
Roma – 18 settembre 2019

2019 – ARTISTI ALL’OPERA,  
manualità, ingegno e creatività al  
Castello di Santa Severa. Dal 19 al  
27 ottobre 2019, con il Collettivo  
Oxford a cura di Mauro Silani. Città  
di S.Marinella – Coopculture –  
Laziocrea – Regione Lazio

2021 - ARCAICO E PRESENTE  
STOP GRAVITAZIONALE, Artisti  
del Collettivo Oxford, a cura di  
Mauro Silani, Spazio Espositivo  
della Cartoleria Vertecchi, Roma

2022 - ARCAICO E PRESENTE  
STOP GRAVITAZIONALE  
#re-stART, Artisti del Collettivo  
Oxford, a cura di Mauro Silani  
Hotel Oxford dal 14 maggio al  
20 giugno 2022

## INSERIMENTO IN FONDAZIONI D'ARTE

Archivio Storico del Museo delle  
Arti a Palazzo Bandera – Busto  
Arsizio (Varese)  
Accademia Internazionale “Greci  
Marino”  
Accademia del Verbano di Lettere,  
Arti, Scienze – Vinzaglio (Novara)  
Fluxia Arte Sono Visiva – Chiavari  
Archivio Telemarket – Brescia  
Sharjah Art Museum – “Artcard” –  
United Arab Emirates  
Casa-Museo “G. Mazzarino” –  
Pescina (L’Aquila)  
Museo ANTIQUARIUM di  
Papasidero – Cosenza

## — STAMPA INSERIMENTO IN CATALOGHI, GUIDE, VOLUMI D’ARTE, LIBRI

**Guida illustrata all’Arte  
nella Capitale e Provincia  
S.P.Q.R. – Scultori Pittori  
Quartieri Romani a cura di  
Al  
Torella (Arte Espansione)  
Antologia illustrata  
dell’Arte nella Capitale e  
Provincia S.P.Q.R.  
Top Art 92 – (Edizione  
Rossano Massaccesi)  
Art Diary 1991 – (Edizione  
Giancarlo Politi)  
Art Diary 1992  
Annuario 92 EIAC – Artisti  
Italiani Contemporanei  
Volume d’Arte Prima  
Pagina (Parigi)  
Il Catalogo dell’Arte a**

Roma 1992-93-94 –  
(Edizione Teorema)  
Premio Italia 1992 –  
(Edizioni Rossano  
Massaccesi)  
L'Elite Sezione Arte  
Italiana 94-96 – (Edizione  
Salvatore Perdicaro)  
Antares Repertorio d'Arte  
Contemporanea 93 –  
(Edizioni Vincenzo Ursini)  
River Art Book 1993-1994  
Prima Edizione  
Arteoggi – Volume edito  
da CIDAC (Centro Intern.  
Diff. Arte Contemp.)  
Guida Artenova 97  
Art Diary 1997  
Artisti Contemporanei  
1999 –“Profili e  
Quotazioni” – Edizioni  
Arte della Stampa  
Arte Contemporanea  
Italiana – Pittori e Scultori  
1946-1998 Opere e  
Mercato (De Agostini)  
Catalogo Mercart 04  
–Fiera Internazionale  
dell'Arte 27-31 maggio  
2004 – Lugano Centro  
Esposizioni  
Avanguardie Artistiche  
2006 – Centro Diffusione  
Arte Editore  
Sigfrido Oliva – Incontri  
1966/2006 – Edizioni della  
Luna (Galleria Lombardi)  
Sigfrido Oliva – Note di un  
Pittore – Edizioni Kappa  
(ottobre 2008)  
Sigfrido Oliva –

**Testimonianze di Artisti  
1967-2013 (All'interno  
uno scritto inedito di  
Umberto Pozzi)  
Sigfrido Oliva – Profili –  
Prefazione di Paolo Emilio  
Trastulli- Ed.Appolloni  
Editori**

**RECENSIONI SULLA  
PITTURA DI UMBERTO  
POZZI**

**Intervista di Paolo  
Procaccini, trasmessa da  
"Centro Radio Lazio" 1979  
Aprile 1990. Servizio sulla  
mostra "Duetto d'Artista",  
trasmessa dal TG Rai 3 in  
occasione della  
manifestazione "Scontrone  
un Paese per Museo"  
Recensione del Professor  
Romolo Liberale per il  
catalogo della mostra  
"Duetto d'Artista"  
Recensione del Dott.  
Carmelo Tomaselli del  
Comitato di redazione di  
"Eco dell'Arte"  
Recensione del Prof. Carlo  
Savini, Presidente Unione  
Europea Critici d'Arte  
Recensione della Dott.ssa  
Alessandra Gulotta per il  
catalogo della mostra  
"ETRARTE" - 'Umberto  
Pozzi fra Ricerca e Pittura'  
Recensione del Maestro  
Sigfrido Oliva per il  
catalogo della mostra "Il**

**Colore e l'Immagine”  
Recensione del Dott. Paolo  
Bozzia sul volume ‘Arte  
Contemporanea Italiana  
Pittori e Scultori  
1946-1998’ (De Agostini  
Editore)**

**Recensione del Dott. Vito  
Cracas sulla rivista “Senza  
Titolo” - Umberto Pozzi :  
Percorrere il Futuro**

**Recensione del Dott. Vito  
Cracas per il volume  
“Avanguardie Artistiche”  
(Bari 20 giugno 2005 -  
C.D.A. Editore)**

**Recensione di Carlo  
Andreoli per il catalogo  
della mostra “CROCE &  
croci del sacro”.Museo  
Diocesano di San  
Marco Argentano -  
Galleria l'Agostiniana in  
Santa Maria del Popolo -  
Roma**

**Recensione di Carlo  
Andreoli per il catalogo  
della Mostra “La pietra  
vive” - Museo**

**Antiquarium di Papisidero  
Intervista “La lunga  
carriera di Umberto Pozzi”  
realizzata dal giornalista  
Luca Magrini Cupido per la  
rivista on-line “Il settimo  
senso”**

**Intervista su ARACNE.TV -  
11-12-2014**

**Intervista di Claudio Costa  
in occasione della mostra  
“Amata Pittura” - RONIN**

## **PRODUCTION 2016**

**Rete Oro 14-10-2017**  
**Intervista della dott.ssa**  
**Francesca Agostini su**  
**Arte.24 per "L'Italiana di**  
**Picasso"**

## **GIORNALI E RIVISTE IN** **CUI APPARE IL NOME DI** **UMBERTO POZZI**

**PAESE SERA, Roma**  
**8-3-1980**  
**IL TEMPO, Roma 8-3-1980**  
**IL CORRIERE LAZIALE,**  
**11-3-1980**  
**AGENZIA MILANESE**  
**INFORMAZIONI,**  
**12-11-1980**  
**CORRIERE ADRIATICO,**  
**Ancona 15-11-1980**  
**CORRIERE MERCANTILE,**  
**Genova 22-11-1980**  
**L'INFORMATORE**  
**VINICOLO,**  
**Roma 24-10-1980**  
**VASTO DOMANI, Ottobre**  
**1980**  
**ABRUZZO**  
**ENOGASTRONOMICO,**  
**Teramo novembre 1980**  
**ASTI SABATO, 22-11-1980**  
**TECNHOTEL, 1980**  
**TELEGRAPH, Roma**  
**11-11-1980**  
**IL GAZZETTINO**  
**CAMPANO, Afragola**  
**24-12-1980**  
**AGENZIA SANITARIA**  
**NAZIONALE, Roma**

3-12-1980  
IL CORRIERE VINICOLO,  
Milano 1-12-1980  
GAZZETTA DI LATINA,  
7-12-1980  
ABRUZZO  
ENOGASTRONOMICO,  
Pescara novembre 1980  
IL PUNGOLO VERDE,  
Campobasso  
Gennaio/Febbraio 1980  
L'ITALO AMERICANO, Los  
Angeles 8-1-1981  
IL PICCOLO TRIESTE,  
4-1-1981  
L'ECO DELL'ARTE, Roma  
Gennaio/Febbraio 1981  
EVOLUZIONE AGRICOLA,  
Milano 1981  
IL NUOVO ARCO, Torino  
23-1- 1981  
CORRIERE DI TORINO E  
DELLA PROVINCIA,  
23-1-1981  
LA GAZZETTA CANAVESE,  
Torino 23-1-1981  
IL DOMANI, Palermo  
29-1-1981  
IL MONITORE  
VALDOSTANO, Aosta  
23-1-1981  
ECO DELLE VALLI, Sondrio  
6-1-1981  
IL CORRIERE DI CIRE',  
1981  
LA GAZZETTA DI  
CHIVASSO, 23-1-1981  
IL NUOVO  
ROCCIAMELONE, Torino  
23-1-1981  
L'UNITA', 1981

LA VOCE  
REPUBBLICANA,  
24-10-1987  
TROVAROMA (LA  
REPUBBLICA),  
17-10-1987  
ART LEADER (Rivista  
d'Arte, Archit., Design,  
Inform., Cultura)  
GIORNALE DELL'ETNA,  
Catania 22-7-1989  
REGIONE (LA VOCE  
DELLA REGIONE), Bari  
7-8-1989  
CIAK TV, Palermo  
27-8-1989  
MESSAGGERO OROBICO,  
Bergamo 8-7-1989  
IL CENTRO, 19-4-1990  
IL MESSAGGERO,  
6-4-1990  
IL TEMPO, 6-4-1990  
LA GAZZETTA DEL SUD,  
18-8-1995  
GALLERIA ITALIA,  
(QUADRI & SCULTURE),  
97-98  
SENZA TITOLO (Periodico  
d'Informazione d'Arte e  
Design) 04-2002 / 05-2003  
WITHOUT TITLE, 01-2004  
IL SETTIMO SENSO,  
Rivista on-line, dal  
18-5-2013  
PAESE ROMA.it 4 maggio  
2016 - Omaggio a Boccioni  
U.Pozzi e S.Oliva

Classtravel - Viaggiare è  
un'arte 10/11/2016  
Omaggio a Boccioni

**U.Pozzi S.Oliva**

**EXIBART.COM -  
12/11/2016 Omaggio a  
Boccioni, U.Pozzi e S.Oliva**

**LA NUOVA VOCE  
17/10/2017  
All'Hotel Oxford  
U.Pozzi e S.Oliva  
"L'italiana di Picasso"**

**OR Ospitalità Romana,  
Notiziario di Federalberghi  
Roma  
N.4 2017 - L'italiana di  
Picasso 14-10/11-11 2017  
Umberto Pozzi Sigfrido  
Oliva**

#### **OPERE PUBBLICATE**

**"Silenzio" (Cartone  
preparato 70×100 tecnica  
mista Anno 1991)  
pubblicato su "L'Elite" -  
Selezione Arte Italiana  
1994 - XX Edizione (Ed.  
Salvatore Perdicaro)  
"Città misteriosa" (Cartone  
preparato 70×100 tecnica  
mista Anno 1991)  
pubblicato su "L'Elite"-  
Selezione Arte Italiana  
1996 - Ed. Salvatore  
Perdicaro)  
"Omaggio a Roma"  
(Disegno su cartoncino  
30×40 tecnica sanguigna  
Anno 1990) - pubblicato  
su Première Pages ,**

volumel pag. 094 – C.A.F.  
Paris-Roma  
“Viaggi” ( Cartone  
preparato 50×70 tecnica  
mista Anno1996) –  
pubblicato su ‘Artisti  
Contemporanei Profili e  
Quotazioni’ pag. 139 –  
Edizione 1999  
“Giocatori di rugby” (Tela  
preparata 100×150  
tecnica acrilico Anno1989)  
“Città” ( Cartone preparato  
50×70 tecnica mista Anno  
1997)  
“Esaltazione” (Cartone  
preparato 100×70 tecnica  
mista Anno1997)  
pubblicati su “ Biblioteca  
del collezionismo d’arte  
contemporanea italiana –  
Pittori e Scultori  
1946/1998 Opere e  
Mercato” – Proposte della  
Critica e del Mercato pag.  
397  
“Sapori nascosti” (Tela  
preparata 100×100  
tecnica acrilico Anno  
1995) – pubblicato su  
‘Galleria Italia’,  
supplemento a “Quadri e  
Sculture” n. 20  
“Tutto sembrava  
tranquillo” (Tela preparata  
100×100 tecnica acrilico  
Anno 1995) – pubblicato  
su ‘Galleria Italia’,  
supplemento a “Quadri e  
Sculture” n.30  
“Accoglici nella croce” (Tela

preparata 50×70 tecnica mista Anno 1996) – pubblicato su “Le mie preghiere” di Giovanni Paolo II a cura di Santino Spartà, Grandi tascabili Newton, in occasione della manifestazione ‘I Premio Internazionale di Pittura’ – 170 Artisti ispirati dal Volume.

“Il grande muro rosso” (Tela preparata 100×150 tecnica acrilico Anno 1990) – pubblicato su “Antares repertorio d’Arte Contemporanea ‘93” – Edizioni Vincenzo Ursini.

“Unendosi linee” (Tela preparata 300×200 tecnica acrilico Anno 1981) – pubblicato su “Guida Nazionale Pittori e Scultori Moderni e Contemporanei” – Casa Editrice Alba

“Il Poeta e la Città” (Tela preparata 100×70 tecnica mista Anno 1986) – Casa Editrice Alba

“Composizione urbana” (Tela preparata 100×150 tecnica olio Anno 1988), con recensione del Maestro Sigfrido Oliva

“Umberto Pozzi fra ricerca e pittura”, pubblicati entrambi su:

‘La Voce della Regione’- Anno 1988

‘Ciak TV’ Anno I n.12 1989

**pag.33**

**'Giornale dell'Etna' -  
Catania 1989 pag.5**

**'La Voce della Regione'  
AnnoVIII n.7 pag.7 - Bari  
1989**

**Mostra Personale "Il  
Colore e l'Immagine"  
presso la Galleria 'La  
Piramide' (CS)**

**"Attesa" ( Tela preparata  
100×100 tecnica mista  
Anno 2003)**

**"Ologramma" ( Tela  
preparata 100×50 tecnica  
mista Anno 2003) -  
pubblicati sul Periodico di  
Informazione d'Arte e  
Design "Senza Titolo" -  
Anno III n.5**

**Maggio/Ottobre 2003**

**"Etnie" ( Tela con base  
d'affresco 50×70 Anno  
2004) -presente nel  
catalogo 'Fiera**

**Internazionale dell'Arte a  
Lugano - MERCART 04**

**"Riflessioni di un  
momento" ( Tela sabbiata  
100×100 tecnica mista  
Anno 1989) - Catalogo  
Mostra "Duetto d'Artista -  
Un Paese per Museo",  
Scontrone (AQ) 7/25 aprile  
1990**

**"I Guardiani della città"  
(Tela sabbiata 210×100  
tecnica olio Anno 1987) -  
Catalogo ETRARTE della  
Mostra di Pittura e  
Scultura patrocinata dalla**

Provincia di Roma –  
Palazzo Valentini 19/25  
ottobre 1987 – ( Progetto  
grafico di Umberto Pozzi)  
“Stanze della memoria”  
(Tela preparata 50×70  
tecnica mista Anno 1999)  
“Fiore” (Tela preparata  
50×70 tecnica mista Anno  
1989)  
“Evanescenza” ( Tela  
preparata 50×70 tecnica  
mista Anno 1998)  
pubblicati su “SENZA  
TITOLO” – Anno II n.4  
ott.2002/apr.2003  
pagina intera 159 –  
Recensione del Dott. Vito  
Cracas, interventi critici  
del Dott. Carlo Tomaselli,  
del Comitato di Redazione  
di “Eco dell’Arte”,  
recensione del Dott. Carlo  
Savini Presidente Unione  
Europea Critici d’Arte,  
recensione del Maestro  
Sigfrido Oliva.  
“Etnie” (Tela con base  
d’affresco 50×70 tecnica  
mista Anno2004)  
“Speranze nel ritorno”  
(Tela con base d’affresco  
Anno2003)  
pubblicati sulla rivista  
“WITHOUT TITLE” Year I  
May2004/October2004  
pag.175  
“La Croce” ( Tecnica mista e  
affresco su tavola  
cm.50X70 ) – Anno 2010 –  
Catalogo per la mostra

**“CROCE & croci del sacro “-  
Scalea/Roma**

**“...se un'idea non muore”**

**(Tecnica mista su lastra di  
pietra cm.30X30 ) – Anno**

**2012 – Catalogo**

**per la mostra “La pietra**

**vive”, organizzata in**

**occasione del**

**Cinquantenario della**

**scoperta del**

**‘BOS PRIMIGENIUS’**

**(1961-2011) nel Museo**

**Antiquarium di Papisidero**

**(Cosenza)**

**“Verso l’alto” Catalogo**

**“Omaggio a Umberto**

**Boccioni” 2016**

**“Boccioniano” Catalogo**

**“Omaggio a Umberto**

**Boccioni” 2016**

**“Incontro” Catalogo**

**“Omaggio a Umberto**

**Boccioni 2016**

**"L'Italiana" di Picasso,  
pubblicata sul n.4 di OR,  
rivista di Federalberghi  
Roma nel 2017**

**Istruzione**

Diploma Liceo Artistico

Diploma Accademia Belle Arti Roma

### **Competenze**

Insegnamento di materie artistiche  
negli Istituti Scolastici Pubblici e  
Privati di ogni Ordine e Grado

Mostre e Manifestazioni d'Arte



"Emozioni" - anno 2005

Tecnica mista su legno e tela

cm. 60X60 (chiuso)



cm.121X60 (aperto)



"Ricordi in viaggio - anno 1995  
Tecnica acrilico su tela  
cm.100X100

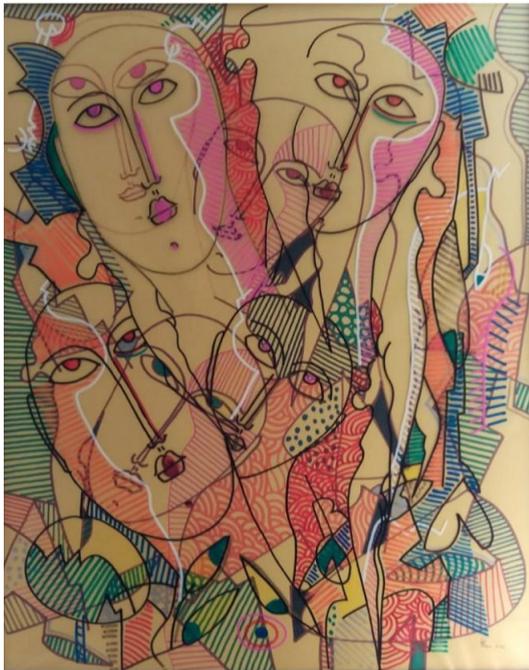


"Forse.....un giorno" - anno 2019

Tecnica mista

Materiali: stoffa, carta, polistirolo, legno

cm. 82X77



"Energie collettive" - anno 2021

Tecnica mista

Materiali: cartone e plastica

cm. 100X70