

## Giampaolo Paleotti

Giampaolo Paleotti in arte Giampaleotti è nato a Roma nel 1972 fin da bambino predisposto verso la creatività e l'arte. La sua formazione non è accademica, ma fatta di dura scuola pragmatica. L'approccio giovanile con i materiali edili e quelli di riciclo lo hanno spinto a sperimentare prima verso la decorazione, i plastici e la pittura, poi verso la scultura. Avendo conoscenza diretta dei materiali ha sentito la necessità di trasformarli come se la sua stessa anima e tutte le sue energie creative lo spingessero a plasmarli.

Anima e materia l'arte spontanea del Giampaleotti non ha bisogno di preliminari né tantomeno di didascalie o aggettivazioni, prerogative inutili di ridefinizioni puramente accademiche. Un racconto che mette l'osservatore attento al centro di una storia personale, teatrale e iconografica.

La narrazione spudorata, del risveglio della coscienza dell'artista diventa consapevolezza collettiva e universale.

Giampaleotti è uno spirito libero, autodidatta approccia i materiali di recupero del suo lavoro senza timori reverenziali, culturali o di genere che sarebbero deleteri alla rappresentazione della sua visione artistica.

Proprio di una visione si tratta e quindi è necessario seguire il percorso e il discorso che ci propone il Giampaleotti, non necessariamente cronologico ma evolutivo: dall'anima alla materia.

Un'incarnazione artistica del «sé» che prende forma con le sue opere scultoree da «Momento di un sogno» fino alla «Parabola dell'esistenza», attraverso altre opere fondamentali come il «Bene e il Male» e il «Barcone dell'esistenza», trasmutazioni metafisiche che però incidono sul reale come il «Teatrino dell'esistenza» o un'opera fondamentale come «Equilibrio e disequilibrio» filosofica come «Uomo chi sei».

Toccando le corde dell'anima, Giampaleotti ci invita ad entrare nella vera natura della materia, quella profonda e sacra, una dicotomia che sottende all'eterno dilemma tra «Presenze» «Assenze» rompendo quella sottile membrana che ci separa dal Divino.

### Personalità:

**2015 – Expo di Milano Eataly** per il progetto **“Tesoro d'Italia”** a cura di Vittorio Sgarbi

**2016 - Roma Fonderia delle Arti** a cura di Antonietta Campilongo

**2016 - Roma Museo Venanzo Crocetti Bi personale** a cura di Giorgio Palumbi

**2017 - Roma Museo Venanzo Crocetti** Mostra Internazionale a cura di Mauro Silani e il critico d'arte Giorgio Palumbi

**2017 – Rieti sala espositiva del comune:**

“Anima e Materia” a cura di Mauro Silani

**2018 - Rieti sotto gli archi del Palazzo Papale:**

” L'Universale anima e Materia” a cura di Mauro Silani

**2019 - Rieti sotto gli archi del Palazzo Papale:**

“Il Cammino della Misericordia” a cura di Mauro Silani

## **Mostre collettive**

**2017 – Roma “Triennale Cult Of Art” presso la galleria “Plus Art Puls”**

**2017- Roma** Case Romane al Celio  
“Floralia” a cura di Antonietta Campilongo

**2018 - Roma:** Collettiva di presentazione del Collettivo Oxford **Hotel Oxford**  
“Arcaico e Presente” a cura di Mauro Silani

**2018 - Sutri:** Collettiva Itinerante del Collettivo Oxford a **Palazzo del Drago**  
“Arcaico e Presente” a cura di Mauro Silani

**2018 - L’Aquila:** Collettiva Itinerante del Collettivo Oxford al **Palazzetto dei Nobili dell’Aquila**  
“Arcaico e Presente” a cura di Mauro Silani

**2019 - Roma:** Collettiva Itinerante del Collettivo Oxford alla **Galleria Gard**  
“Arcaico e Presente” a cura di Mauro Silani

**2019 - Santa Marinella** Collettiva Itinerante del Collettivo Oxford al **Castello Di Santa Severa**  
“Artisti All’opera” a cura di Mauro Silani

**2021 - Roma:** **Collettiva** Itinerante del Collettivo Oxford **Spazio Arte Vertecchi** a cura di Mauro Silani

**2022 - Roma:** **Collettiva** Itinerante del Collettivo Oxford **Hotel Oxford** a cura di Mauro Silani

<https://www.collettivo-oxford.com/>

## **Premi:**

**2017 – Roma Primo Premio della Critica per la scultura con l’opera il “Teatrino dell’Esistenza Roma” alla “Triennale Cult Of Art” premiato da Ennio Calabria**

## **Mauro Silani**

Curatore e fondatore del Collettivo Oxford

[www.collettivo-oxford.com](http://www.collettivo-oxford.com)

[mauro.silani@gmail.com](mailto:mauro.silani@gmail.com) Tel.3930433770

<https://www.collettivo-oxford.com/>



**IL MAESTRO**

**150 x 60 x 60 tecnica mista ferro cemento smalto e mosaico**



**L'ARCIERE**

**180X140X 50 tecnica mista ferro cemento smalto e mosaico**



**ABBRACCIO**

**180X140X 50 tecnica mista ferro cemento smalto e mosaico**



**IL DEVOTO**

**180X140X 50 tecnica mista ferro cemento smalto e mosaico**