

Mauro Silani

Artista, curatore, critico e pubblicitista free lance

Fondatore e curatore del Collettivo Oxford

Il “Collettivo Oxford, fondato da **Mauro Silani** artista e curatore e critico, si è costituito nel gennaio 2018, per unire l’interesse per la Il “Collettivo Oxford”, per unire l’interesse per la divulgazione artistica, scientifica e filosofica, partendo da radici comuni.

Nasce dagli incontri e simposi avvenuti a Roma presso l’Hotel Oxford in via Boncompagni 89 Da questi incontri è nato un vero è proprio movimento artistico denominato “**ARCAICO E PRESENTE**”, la cui cifra di lettura è stata riconosciuta dal maestro Gianpaolo Berto, emerito dell’Accademia di Belle Artista e dal fondatore Mauro Silani, come “**IL NUOVO SPAZIALISMO ROMANO**”.

Tale denominazione è stata sottoscritta in una bozza di manifesto, da tutti gli artisti che fanno parte del “Collettivo Oxford”.

Il manifesto artistico è stato presentato pubblicamente al museo Palazzo Merulana di Roma il 20 settembre 2019 e depositato in contemporanea in forma di Intervista racconto su Radio Rai Teche tè

Ne fanno parte pittori, scultori, letterati, filosofi, scrittori, poeti, accademici, scienziati, fotografi, attori, performer, registi, video-artisti, architetti, grafici e maestri artigiani e gli operatori dei Fab Lab.

La multidisciplinarietà e la ricerca, sono le caratteristiche principali di questo Collettivo, senza nessuna prevaricazione espressiva rispetto ai metodi che ogni artista intraprende, nelle forme dell’operare che ritiene consone.

L’arte, come la somma di tutte le dicotomie che si annullano, non in contrapposizioni sterili, ma attraverso la giusta tensione osmotica, tra artisti, opere e fruitori, consente la giusta sintonia tra messaggio, contenuto e contenitore.

Alla luce delle ultime scoperte della fisica tra cui in particolar modo “l’Onda Gravitazionale”, l’uomo, si pone davanti alla porta di un abisso di nuove conoscenze, che mediaticamente impegnano tutti i settori dello scibile e dove, dal nostro punto di vista, l’arte, deve giocare un ruolo principale, sia nella fase di ricerca, che nella divulgazione.

A tale scopo, ad ogni esposizione, faremo in modo che il territorio venga coinvolto culturalmente, Soprattutto con la partecipazione di artisti delle scuole e gli insegnanti. Il Collettivo si propone come un vero e proprio movimento artistico e laboratorio di ricerca.

Link di riferimento per il manifesto del Collettivo Oxford:

<https://www.collettivo-oxford.com/intervista-mauro-silani-e-presentazione-del-manifesto-del-collettivo-oxford-in-onda-su-rai-play-radio-canale-radio-techete/2019/>

Mostre Itineranti del Collettivo Oxford curate da Mauro Silani 2018-2022

2018 Roma: Collettiva Itinerante del Collettivo Oxford **Hotel Oxford**

2018 - Sutri: Collettiva Itinerante del Collettivo Oxford a **Palazzo del Drago**

2018 - L'Aquila: Collettiva Itinerante del Collettivo Oxford al **Palazzetto dei Nobili dell'Aquila**

2019 - Roma: Collettiva Itinerante del Collettivo Oxford alla **Galleria Gard**

2019 - Santa Marinella Collettiva Itinerante del Collettivo Oxford al **Castello Di Santa Severa**

2021 - Roma: Collettiva Itinerante del Collettivo Oxford **Spazio Arte Vertecchi**

2022 - Roma: Collettiva Itinerante del Collettivo Oxford **Hotel Oxford**

<https://www.collettivo-oxford.com/>

Mostre Itineranti del Collettivo Oxford dove ha partecipato esponendo le sue opere

2021 - Roma: Collettiva Itinerante del Collettivo Oxford **Spazio Arte Vertecchi**

2022 - Roma: Collettiva Itinerante del Collettivo Oxford **Hotel Oxford**

2020- Mostra antologica dell'artista Silvia Rinaldi presso lo Studio D'arte di Silvia Rinaldi Dis-apparenze archetipe, spazio/tempo nell'eternità dell'essere

2017 – Mostra personale dell'artista Paolo Paleotti - Roma Museo Venanzo Crocetti

Mostra Internazionale a cura di Mauro Silani e il critico d'arte Giorgio Palumbi

2017 – Mostra personale dell'artista Paolo Paleotti - Rieti sala espositiva del comune: "Anima e Materia" a cura di Mauro Silani

2018 – Mostra personale dell'artista Paolo Paleotti - Rieti sotto gli archi del Palazzo Papale:" L'Universale anima e Materia" a cura di Mauro Silani

2019 - Mostra personale dell'artista Paolo Paleotti - Rieti sotto gli archi del Palazzo Papale: "Il Cammino della Misericordia" a cura di Mauro Silani



IMPRESSIONI DI LUCE

55x40 cm tecnica mista su tessuto ricavato da una federa di cuscino 2021



VENEZIA Tecnica stucco su cartone e acrilico, misure: 70cm x 50cm. 2021



TRE NOTE DANZANTE Tecnica mista su cartone intelato 50X35 - 2020.



VOLUTE E VOLUTE - tecnica mista su carta paglia 60X40 - 2022



UN NUOVO SOLE tecnica mista su cartone intelato 50X36.