

Gino Casavecchia

Nasce a Roma nel 1960. Frequenta la Scuola d'arte di Roma, sezione plastica. Segue i corsi dell'Accademia di Belle Arti di Roma. Nella seconda metà degli anni ottanta inizia ad esporre i suoi primi lavori, sperimentando vari materiali. Negli anni novanta espone anche in molti paesi europei, tra i quali Francia, Olanda, Belgio.

Espone in Spagna durante le Olimpiadi di Barcellona del 1992. Arrivano anche molte commesse per la realizzazione di opere pubbliche.

Personalì

- 1989 - Forme Punto Rosso Gallery, Stromboli
- 1990 - Corpo Aalst Centre De Werth, Bruxelles
- 1991 - Van de over van de Tiber Centre K.B., Antwerp
- 1992 - Sculture, Villa Asepejo, Barcellona
- 1993 - Il perimetro e l'esistenza, Scarpelli Gallery, Mola di Bari
- 1994 - Fragili elementi modulari, MGP Arte Contemporanea, Roma
- 1995 - Sincronie Utopiche, Spazio Oltre, Roma
- 1995 - Captazioni, Associazione Culturale Assenzio, Roma
- 1998 - D'Io, Explorer Art Gallery, Roma
- 2005 - Corporeo, Villa Comunale, Napoli
- 2005 - Pietra lavica, Stromboli, Messina

Collettive

- 1989 - Arte insieme, Palazzo Comunale Cerveteri, Roma
- 1990 - Antonio Canova Prize, Banca d'Italia, Roma
- 1992 - XIX Premio Sulmona, Palazzo dell'Annunziata, L'Aquila
- 1993 - Ponte Almadiani', Sala Almadiani, Viterbo
- 1993 - Marmo, Palazzo Ruspoli, Roma
- 1993 - Dal Bronzo, Complesso Monumentale San Michele a Ripa, Roma
- 1994 - Europa-America 360 eventi Pino Molica Art Gallery Rome-New York
- 1994 - Lihri da ri-scoprire, Grand Melò Art Gallery, Roma
- 1994 - H2O, galleria Spazio Oltre, Roma
- 1994 - Pizza e...arte, galleria La Bacheca, Cagliari
- 1994 - Tentazioni, galleria Spazio Oltre, Roma
- 1994 - Cose, Politecnico XX arte, Roma
- 1995 - Progetto Marmo, ICE Building, Lione
- 1995 - La porta di Duchamp, galleria Campioli, Roma
- 1995 - Tutte le Madonne del mondo, Palazzo Corvaia, Taormina
- 1995 - Consuetudini, Explorer Coffee Gallery, Roma.
- 1995 - La porta di Duchamp, Sala Valadier Terracina Roma
- 1996 - Nature, Explorer Coffee Gallery, Roma
- 1996 - Scarpe d'artista, Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 1996 - Artolina, galleria Spazio Oltre, Roma
- 1998 - Maestri e Maestre, On/Off Art Industry, Viterbo
- 2001 - La Stanza delle Meraviglie, Wunderkammer, Roma

- 2004 - Sabbia Nera, Comune di Bacoli, Napoli
- 2005 - 4 inediti, Galleria Appia Antica, Roma

Installazioni

- 1993 - Palla al centro, Novati Scuto Art Gallery, Cagliari
- 1994 - Stadi di consapevolezza, GrandMelò, Art Gallery, Roma
- 1994 - Eventualmente... Ponderabilmente, Bassano in Teverina, Viterbo.
- 1994 - Domestos, Bolsena, Viterbo
- 1994 - La via della seta, ICE Building, Parigi
- 1995 - Interno-Esterno, Chiostro San Cosimato, Roma
- 1995 - Colonne, Expò Arte Montpellier.
- 1995 - Oltre, intervento sul territorio" Bassano in Teverina, Viterbo.
- 2000 - Notte fonda, Art Cafe la Palma
- 2001 - Passo di danza, Wunderkammer, Spello (PG)
- 2018 - Collettiva Itinerante del Collettivo Oxford Hotel Oxford
- 2018 - Sutri: Collettiva Itinerante del Collettivo Oxford a Palazzo del Drago
- 2018 - L'Aquila: Collettiva Itinerante del Collettivo Oxford al Palazzetto dei Nobili dell'Aquila
- 2019 - Roma: Collettiva Itinerante del Collettivo Oxford alla Galleria Gard
- 2019 - Santa Marinella Collettiva Itinerante del Collettivo Oxford al Castello Di Santa Severa

Monumenti

- Epidermide, Piccola Galleria Borghese, San Paolo, Brasile
- La Maschera, Museo Rocca dei Papi, Montefiascone Viterbo
- Genesi, Comune di Lipari, Messina. Figurazione Lavica, Comune di Stromboli, Messina
- Monumento alla Resistenza, Comune di Nespolo, Sabino Rieti



CACIO E PEPE pietra arenaria e pepe



OCCHIO DI BUE Pietra bianca e pietra gialla



PANE SU TAGLIERE
Pietra Lavica e Travertino



PESCE LESSO Marmo di Carrara



FICO BIANCO Bianco di Carrara e pietra lavica



LE MINNE stucco plastico su piatto in P. lavica

