

Nata a Torun. Oggi risiede a Roma.

Consegue il diploma di maturità al Liceo Artistico di Koszalin.

Nel 1994 si laurea presso l'Università Nicolò Copernico di Torun completando gli studi superiori quinquennali nell'ambito di Arte pedagogica con la specializzazione in Pittura ed Educazione dell'Arte ottenendo il massimo dei voti.

Nel 1995 insegna pittura e storia dell'arte presso la Scuola Media a Torun

Ha partecipato:

1995 - Esposizione collettiva nel Palazzo dei Vescovi a Torun

1995 - Mostra collettiva con l'Associazione Artistica Wieza Cisnien a Bydgoszcz

1996 - Mostra collettiva di fotografia nella sede dell'Associazione Pos - Roma

2000 - Esposizione collettiva Galleria EL ad Elblag

2001 - Esposizione collettiva nel Municipio a Torun

2002 - PLENER INTERNAZIONALE "OSIEKI 2002" - Mostra collettiva. 2003 - Mostra Personale "La Natura" nella Nuova Galleria del Comune di Ladispoli (Roma).

Organizzata e curata da Filippo Conte (delegato all'arte).

Hanno visitato la mostra illustri pittori: Sigfrido Oliva, Paolo De Caro, Luciano Santoro. 2004 - Mostra Collettiva "Non solo fiori" presso auditorium dell'Accademia Polacca delle Scienze - Roma.

2004 - Mostra Collettiva degli artisti Polacchi all'estero - chiesa di S.Andrea al Quirinale - Roma.

2004 - PLENER INTERNAZIONALE "OSIEKI 2004" - Mostra collettiva.

2004 - Mostra collettiva - Premio Internazionale di Pittura, Scultura ed Arti Visive - "Galleria Borghese" Castello di Mentana - Roma. - Premio per la pittura -

2005 - Mostra Fotografica Personale, intitolata "RIFLESSI" presso la libreria ODRADEK a Roma.

2005 - PLENER INTERNAZIONALE "OSIEKI 2005" - Mostra collettiva. 2006 - PLENER INTERNAZIONALE "ARTHOME" - Paros, Grecia - con mostra collettiva a Naoussa ad Atene.

2007 - Plener Internazionale "ZNAKI TRADYCJI" - Bytom, Radzionkow - con la mostra collettiva Galleria "Mozaika".

2008 - "BONTA' E BELLEZZA" mostra collettiva nell'Ambasciata della Repubblica di Polonia presso la Santa Sede.

2009 - PLENER INTERNAZIONALE "IMPRESSIONS FROM GREECE", mostra collettiva a Mesta (Chios)ad Atene.

2009 - SIMPOSIO "IL GUSTO DEL COLORE" - Mostra collettiva Teatro Signorelli Cortona, Toscana.

2010 - "Open Art" - Mostra collettiva, Sale del Bramante, Piazza del Popolo - Roma.

2010 - PLENER INTERNAZIONALE OSIEKI.

2011 - PLENER INTERNAZIONALE DI PITTURA - "Barwy Oliwy VII", mostra collettiva, Dwòr Oliwski - Danzica.

2012 - PLENER INTERNAZIONALE OSIEKI - mostra collettiva, Galleria d'Arte Baltycka, Koszalin.

- 2012 - Mostra collettiva "IL TEMPO E LO SPAZIO PER L'ARTE" - Istituto Slovacco, Varsavia.
- 2012 - Mostra Collettiva - Il Centro della Cultura Russa, Danzica.
- 2013 - Mostra Collettiva "Primavera, i Colori Dell'Anima" - Galleria Arte Maggiore, Roma.
- 2014 Mostra Collettiva - "Ars Creandi" - Museo "Venanzo Crocetti" - Roma. 2014 - 2015 - 2016 - PLENER INTERNAZIONALE a Panaghia Sumela - Salonicco - Grecia.
- 2016 - OPENART - Mostra Collettiva - Teatro dei Dioscuri al Quirinale, Roma.
- 2017 - Mostra Collettiva - Hotel Oxford - Roma.
- 2017 - PLENER INTERNAZIONALE a Osieki - Mostra Collettiva "Galleria Baltycka" Koszalin.
- 2018 - "Arcaico e Presente" Mostra Collettiva Hotel Oxford - Roma.
- 2018 - MOSTRA PERSONALE "MY WAY" presso - UNITED STATES EMBASSY Tri-Mission Art Gallery - Roma.
- 2018 – Mostra del Collettivo Oxford, la Cantina del Drago – Sutri
- 2018 – Mostra del Collettivo Oxford, Pallazzo dei Nobili – Aquila
- 2018 – PLENER INTERNAZIONALE a OSIEKI – Mostra collettiva
- 2019 – Mostra del Collettivo Oxford - “Oltre il Tempo, lo Spazio e il Colore” - Castello di Santa Severa
- 2019 – Mostra del Collettivo Oxford, Galleria Gard – Roma
- 2021 – Arcaico e Presente, STOP GRAVITAZIONALE – spazio espositivo della cartoleria Vertecchi – Roma
- 2021 – Plenair Internazionale a Nafplion – Grecia
- 2022 – Mostra del Collettivo Oxford - Hotel Oxford, Roma

Ha scritto di lei il professore universitario dopo il conseguimento della laurea. Anita Pilat faceva parte degli studenti che si sono distinti per la coscienza e lo spirito indagatore nelle ricerche artistiche.

All'esposizione finale, l'autrice ha presentato un ciclo di quadri intitolati Terra Florata e ha ricevuto il massimo dei voti.

Ha presentato, interessanti quadri e dipinti in conformità a fenomeni naturali. Esistono varie ragioni per far nascere un quadro, un disegno, un'opera letteraria e musicale.

Una di loro è il fascino della natura, del paesaggio, dei fenomeni. Penso che l'espressione artistica in genere scaturisca dall'immaginazione e dal modo di attingere ispirazione dal mondo che ci circonda.

Anita camminava verso il suo mondo superando la realtà delle cose visive. Possiede una particolare sensibilità del colore e della luce ed anche la tecnica della pittura è fondata su basi solide.

La fuga dalla concretezza si è realizzata in due direzioni.

Primo - rendendo dinamica la superficie del quadro grazie alla sovrapposizione del colore, sotto il quale si smaterializza la realtà della forma, e l'attenzione si concentra sulla vibrazione della luce.

Secondo - raggiungendo una sintesi espressiva dell'immagine.

Nei cicli dei quadri dove, come pretesto è il paesaggio, anzi, le sue suggestioni, gli spazi illimitati creati su grandi superfici con una ricca e diversa fattura, ci permettono di vedere la natura come se fosse nuova.

Prof. M. Wisniewski (1929 – 2018)



LE NUVOLE 110 x 110 cm olio su tela 2000



IL VOLO DEI PENSIERI 120 X 160 cm olio su tela 2006



L'ORIZZONTE 110 X 110 CM olio su tela 2000